

製作後記

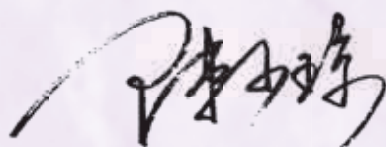
去年夏天接獲譚惠珠女士來電，邀請我參與「基本法與香港——回歸十五周年」一書的製作，我曾服務基本法推廣督導委員會六年，於2008年退任，慶幸又有機會再次參與推廣基本法的工作。

2007年我曾擔任「基本法與香港回歸十周年」一書的製作，該書讓我們體會到香港回歸後，一國兩制，港人治港，高度自治，在各方面努力下已貫徹實施。得悉今年製作「十五周年」一書，內容會更加豐富，製作要求盡善盡美，以圖文並茂展現出香港回歸後十五年所經歷的人和事，藉此令讀者多瞭解基本法的歷史和內涵，基本法與香港息息相關。

雖然已有前一次製作經驗，仍在誠惶誠恐的心情下，去年九月我開始投入前期工作，首先需搜尋有關的真實圖片以配合書中文字初稿內容。內容涵蓋不同層面，由日常生活以至國際大事。因此所需圖片亦相繼範圍廣泛，搜尋不容易。譚惠珠女士聯絡了各有關部門及報社給予我們支持。承蒙香港政府新聞處、星島日報、東周刊、新華社、中新社、文匯報等各機構協助，提供了大量珍貴圖片給我們選擇。中期時段我們不分假日，篩選了二百六十八張圖片，又埋頭處理每頁書面設計，分色校對，文字審閱，還為將會發生的事預留篇幅準備第一時間編入。後期跟進整個印刷程序等工作。其間雖然曾經多次文稿增

減或圖片替換，而導致作出多次繁複的修改，大家懷著精益求精的精神，努力抓緊時間，令此書得以順利製作完成。

參與推廣基本法，令我獲益良多。感謝在製作期間各方的協助，如有不足之處，還望加以指導。很榮幸再次有機會參與此書的製作，祈望此書每五年延續下去。



2012年5月